

## 7 Novembro 2007

**09:30 – 10.00 Sessão de Abertura (Auditório 3)**

**10:00 – 10.30 Sessão Plenária**

**Moderador: Maria Leonor Machado de Sousa**

**António Pedro Vicente** “As Guerras Peninsulares revisitadas (após dois séculos)”

**10:30 – 11.00 Pausa para café**

**11:00 – 12.30 Sessões Simultâneas**

<b>História Militar</b>	<b>Brasil e Uruguai</b>
<b>Moderador: António Pedro Vicente</b>	<b>Moderador: Gabriel Espírito Santo</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>Eurico de Ataíde Malafaia</b> “Quais foram as determinantes influentes e o tempo de duração da guerra peninsular?”	<b>António de Castro Henriques</b> “As Campanhas Portuguesas do Uruguai 1801-1821”
<b>João Vieira Borges</b> “Portugal Militar no Início do Século XIX”	<b>Carlos Baptista Valentim</b> “A partida da Família Real para o Brasil em 1807: Estratégia e Logística Naval. Uma Abordagem da Componente Naval”
<b>António da Silva Ribeiro</b> “As Invasões Francesas e a Organização Superior de Defesa Nacional”	<b>Maria José Bigotte Chorão</b> “Os Arquivos levados para o Brasil pela Corte”

<b>A Guerra na Literatura</b>
<b>Moderador: Maria Leonor Machado de Sousa</b>
Sala 3
<b>João Almeida Flor</b> “ <i>The Peasant of Portugal</i> – Um Guerrilheiro Mítico no Imaginário Romântico”
<b>Manuel Gomes da Torre</b> “A 2ª Invasão Francesa em <i>The Sisters of the Douro</i> de Edward Quillinan”
<b>Miguel Alarcão e Silva</b> “ <i>Waiting for Junot</i> : os Filhos da Estrela e o Monte da Lua”

**12h30 – 14h30 Almoço**

**7 Novembro 2007**

**14:30 – 16:00 Sessões Simultâneas**

<b>A Guerra no Cinema</b>	<b>Insígnias e Heráldica</b>
<b>Moderador: Maria de Deus Duarte</b>	<b>Moderador: João Araújo Geraldès</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>David Evans</b> <b>Gabriela Gândara Terenas</b> <b>Maria de Deus Duarte</b> <b>Maria do Rosário Lupi Bello</b>	<b>Miguel Metelo Seixas</b> “As Armas do Reino Unido, de Portugal, Brasil e Algarves”
“Representações da Guerra Peninsular: do Romance ao Ecran”	<b>Humberto Mendes de Oliveira</b> “A ‘Revolução Napoleónica’ e o seu Contributo para a Revolução Falerística Portuguesa”
	<b>Miguel Sanches de Baêna e Pedroso da Silva</b> “Influências da Guerra Peninsular na Heráldica Castrense”

<b>Guerra e Viagens</b>
<b>Moderador: João Almeida Flor</b>
Sala 3
<b>Ana Paula Avelar</b> "Reflexões em torno da escrita de viagem no contexto das Guerras Peninsulares"
<b>Paulo Lowndes Marques</b> "Diário Peninsular de Charles Crowe (1812-1813)"
<b>Maria Leonor Machado de Sousa</b> “Um olhar clínico sobre Portugal: Adam Neale”

**16:00 – 16:30 Pausa para café**

7 Novembro 2007

16:30 – 18.00 Sessões Simultâneas

Cinema e outras Artes	Medicina e Farmácia
<b>Moderador: Maria do Rosário Lupi Bello</b>	<b>Moderador: Fernando Bívar Weinhöltz</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>Mário Avelar</b> “A Caçada do Malhadeiro, de Quirino Simões. Alteridade e drama(s) freudiano(s)”	<b>Ana Leonor Pereira e João Rui Pita</b> “Saúde, Farmácia e Medicamentos no Período das Invasões Francesas”
<b>Foteini Vlachou</b> “Between History and Art: Drawings, Engravings and the Interpretation of the Peninsular War”	<b>João Martins Neto</b> “A Farmacopeia nas Invasões Francesas”
<b>Margarida Pina de Reffoios</b> “Esboço de uma Gastronomia durante o Período das Invasões Francesas”	<b>Carlos Vieira Reis</b> “Teodoro Ferreira de Aguiar – Criador das Reais Escolas de Cirurgia”

Guerra e Viagens
<b>Moderador: Gabriela Gândara Terenas</b>
Sala 3
<b>Maria Zulmira Castanheira</b> “Portugal, a Visão de um Militar Inglês: George Thomas Landmann”
<b>Isabel Oliveira Martins</b> “A Primeira Invasão: o Testemunho de James W. Ormsby”
<b>Ana Rita Padeira</b> “John Patterson, uma Campanha em Portugal”

20:00 Jantar

**8 Novembro 2007**

**09:00 – 10:30 Sessões Simultâneas**

<b>História Militar</b>	<b>Brasil</b>
<b>Moderador: António Martins Barrento</b>	<b>Moderador: João Paulo P. da Silva</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>Fernanda Sousa Maia e Isilda Costa Monteiro</b> “O Sentido da Comemoração – As Invasões Francesas e o 1º Centenário”	<b>Janaina Cardoso de Mello</b> “Reflexões sobre a Guerra nos Oitocentos (Brasil-Portugal)”
<b>Manuel Evarard do Amaral</b> “Portugal entre a França e a Inglaterra (1803-1807)”	<b>Regina Costa Dantas</b> “A Casa do Rei: Reflexões sobre a Moradia de D. João VI no Brasil”
<b>Júlio Rodrigues da Silva</b> “Aspectos Político-Militares e Diplomáticos da 1ª Invasão Francesa”	<b>Nuno Simão Ferreira</b> “A Invasão Francesa e a Partida para o Brasil da Família Real e da Corte Portuguesa Segundo as Memórias do 7º Marquês de Fronteira”

<b>A Guerra na Literatura</b>
<b>Moderador: Isabel Oliveira Martins</b>
Sala 3
<b>António Martins Gomes</b> “Monarquia e Jacobinismo em Carlos Malheiro Dias”
<b>Rogério Miguel Puga</b> “ <i>A Casa dos Fantasmas</i> ”
<b>Aires Gomes Fernandes</b> “Da Baioneta à Pena: as Invasões Francesas na obra de Arnaldo Gama”

**10:30 – 11:00 Pausa para café**

**8 Novembro 2007**

**11:00 – 12:30 Sessões Simultâneas**

<b>História Militar</b>	<b>Personalidades Britânicas</b>
<b>Moderador: António Azevedo Sacchetti</b>	<b>Moderador: David Cranmer</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>José Rodrigues Pereira</b> “A Marinha Portuguesa no Tempo de Napoleão”	<b>John Severn</b> “Splendid Allies: The Duke of Wellington and the Portuguese”
<b>Pedro Franco de Avilez</b> “O Poder Militar e Naval de Portugal em 1807”	<b>Brian M. De Toy</b> “Admiral George Berkeley and Peninsular Victory, 1809-1812”
<b>Augusto Alves Salgado</b> “Consequências Navais da Primeira Invasão Francesa”	<b>Adrian Bridge</b> “British port shipper John Croft's (1778-1862) role in the spying network and The Distribution”

<b>‘Guerra de la Independencia’</b>
<b>Moderador: João Paulo Pereira da Silva</b>
Sala 3
<b>Gilbert G. Fernández</b> “The Spanish War of Independence: The Military Formation of the Principal General of the First Carlist War”
<b>Jesus Marin Calvarro</b> “Viajeros forzosos por Extremadura: testimonios de soldados británicos en la Guerra de la Independencia”
<b>Maria Teresa Pascasio</b> “La Guerra da la Independencia en Extremadura. La visión de los militares ingleses”

**12:30 – 14:30 Almoço**

8 Novembro 2007

14:30 – 16:00 Sessões Simultâneas

História e Política	Guerra e Imprensa
<b>Moderador: José Baptista Pereira</b>	<b>Moderador: Gabriela Gândara Terenas</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>John Villiers</b> "Lord Strangford, Lord Rosslyn and the <i>partido inglês</i> at the Lisbon court, 1806-1807"	<b>Maria de Fátima Nunes</b> "Invasões Francesas: transferência de saberes e de práticas culturais"
<b>Maria de Jesus Caimoto Duarte</b> "As reivindicações de D. Carlota Joaquina à Regência espanhola"	<b>Ana Vicente</b> "The Duke of Wellington's Funeral as reported by my great-grandmother Bessie Rayner Parkes"
<b>João Brandão Ferreira</b> "A Primeira Invasão Francesa: por que não se lutou desde a Primeira Hora"	<b>João Paulo P. da Silva</b> "Ecos e Representações da Guerra Peninsular numa Revista Inglesa do Porto"

Memórias de Guerra
<b>Moderador: Maria Zulmira Castanheira</b>
Sala 3
<b>António Pitas Ventura</b> "A literatura de memórias francesa sobre a Guerra Peninsular"
<b>José Luís Assis</b> "A Entrada das Forças Napoleónicas em Portugal em 1807 segundo as Memórias do General Foy"
<b>Maria da Conceição Castel-Branco</b> "Sir Nicholas Trant em Portugal: imagens da vida pública e da vida privada durante a Guerra Peninsular"

16:00 – 16:30 Pausa para café

**8 Novembro 2007**

**16:30 – 18.00 Sessões Simultâneas**

<b>História Militar</b>	<b>Medicina e Farmácia</b>
<b>Moderador: António Pires Ventura</b>	<b>Moderador: Ana Leonor Pereira</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>José Viriato Capela</b> “A 1ª Invasão: a Abertura do Debate sobre as Reformas para Portugal”	<b>Romero Bandeira, Sara Gandra e Ana Mafalda Reis</b> "A intervenção médico-cirúrgica no terreno segundo Larrey, cirurgião-chefe de Napoleão"
<b>José Vieira dos Santos</b> “As Invasões Francesas. A acção das Tropas Portuguesas relatada pelo General Ribeiro Artur”	<b>Augusto Moutinho Borges</b> “O Tratamento dos Enfermos Militares em Portugal nos anos 1807/1808”
<b>Francisco de La Fuente</b> “Portuguese Resistance to Napoleon: Dom Miguel Forjaz and the Mobilization of Portugal”	<b>Fernando Bívar Weinhöltz</b> “As Invasões Napoleónicas: Contributo para a Tiflogia”

<b>Guerra e Imprensa</b>
<b>Moderador: Maria Zulmira Castanheira</b>
Sala 3
<b>Manuela de Araújo</b> “A Imprensa no Período das Invasões Francesas”
<b>Isabel Nobre Vargues</b> “A Emergência da Imprensa nas Invasões Francesas”
<b>Ana Cristina Araújo</b> “O Espírito Patriótico da Imprensa Portuguesa no Período das Invasões Francesas”

9 Novembro 2007

09:00 – 10:30 Sessões Simultâneas

<b>História Militar</b>	<b>Economia e Religião</b>
<b>Moderador: Gabriel Espírito Santo</b>	<b>Moderador: Maria de Fátima Nunes</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>Rogério Pereira Borralheiro</b> “A 1ª Invasão e a Mobilização Concelhia para a Defesa da Fronteira Transmontana”	<b>António Alves Caetano</b> “A Guerra Peninsular e a Economia Portuguesa”
<b>Henrique Martins de Matos</b> “O Norte de Portugal e a Galiza em luta contra os Invasores”	<b>Daniel Ribeiro Alves</b> "A Guerra Peninsular e o mundo dos negócios: o caso de João Ferreira Troca"
<b>Manuel Pereira de Carvalho</b> “A Raiva dos Militares do Norte quando souberam que os Franceses e Espanhóis entraram em Portugal”	<b>Aires Gameiro</b> “Paulo de Magallon, de Oficial de Napoleão a Restaurador da Ordem Hospitaleira de São João de Deus”

<b>Bibliografia e História Literária</b>
<b>Moderador: Maria da Conceição Castel-Branco</b>
Sala 3
<b>Maria Graciete Silva</b> “Entre ventos e marés: o Portugal literário de Sané, ou de como Filinto Elísio é chamado a servir a causa napoleónica”
<b>Juan Zarandona</b> “Portugal en la <i>History of the Peninsular War</i> (1822-1832) de Robert Southey (1774-1834): la redención por el heroísmo”
<b>João da Rocha Pinto</b> “ <i>Short-cuts</i> . Ensaio Crítico sobre a Bibliografia da Guerra Peninsular (1793-1814), incidindo principalmente sobre a 1ª Invasão Francesa (1808)”

10:30 – 11:00 Pausa para café

## 9 Novembro 2007

### 11:00 – 12:30 Sessões Simultâneas

<b>História Militar</b>	<b>Legislação e Diplomacia</b>
<b>Moderador: Guilherme Belchior Vieira</b>	<b>Moderador: António de Jesus Bispo</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>Teresa Fonseca</b> “Elvas na Primeira Invasão Francesa”	<b>José Pérez-Prendes Muñoz-Arraco</b> “Los principios contenidos en la legislación de José Bonaparte”
<b>Jorge Fonseca</b> “O saque de Montemor-o-Novo e Évora por Loison em Junho de 1808”	<b>Remédios Morán Martin</b> “Proyectos de abolición del régimen señorial en la legislación de José Bonaparte”
<b>Francisco Vaz</b> “O Saque de Évora pelo Exército Napoleónico em 1808 – O Testemunho de D. Frei Manuel do Cenáculo”	<b>Fernando Martins de Almeida</b> “O Desempenho da Diplomacia na 1ª Década do século XIX”
<b>Manuel Canaveira</b> “Frei Manuel do Cenáculo e Loison”	<b>Ana Leal de Faria</b> “A Diplomacia Portuguesa no Período das Invasões

<b>Ecoss da Guerra fora da Península</b>
<b>Moderador: Miguel Alarcão e Silva</b>
<b>Sala 3</b>
<b>José Baptista de Sousa</b> “The Hollands, Portugal and Peninsular War (1808-1809)”
<b>Patricia Odber Baubetta</b> “Women and Literary History in the 19 <sup>th</sup> Century”
<b>Dimitris Michalopoulos</b> “Portugal et Belgique: Des cas analogues”

### 12:30 – 14:30 Almoço

**9 Novembro 2007**

**14:30 – 16:00 Sessões Simultâneas**

<b>História Militar</b>	<b>A Guerra nas Artes</b>
<b>Moderador: António Martins Barrento</b>	<b>Moderador: Ana Rita Padeira</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>Nick Hallidie</b> “The British Cemetery, Elvas, Portugal”	<b>Maria Cristina Moreira e Sérgio Veludo Coelho</b> “Sinais da Primeira Invasão Francesa na Escultura Portuguesa em Espaço Público”
<b>Paulo da Cunha Oliveira</b> “Na senda de Sout – os assaltos populares aos Mosteiros de S. Bento”	<b>Justino Mendes de Almeida</b> “Um Monumento a Hércules nas Linhas de Torres”
<b>Jorge Martins Ribeiro</b> “A cidade do Porto e a invasão franco-espanhola de 1807-1808”	<b>Manuela Synek</b> “Monumentos Escultóricos aos Heróis da Guerra Peninsular”

<b>História Militar</b>
<b>Moderador: António Azevedo Sacchetti</b>
Sala 3
<b>Rui Carita</b> “A ocupação da Madeira pelos Ingleses em 1807”
<b>Paulo Miguel Rodrigues</b> "Um bastião britânico: a Ilha da Madeira durante a Guerra Peninsular"
<b>Nuno Valdez dos Santos</b> “A Passagem das Talhadas”

**16:00 – 16:30 Pausa para café**

**9 Novembro 2007**

**16:30 – 18.00 Sessões Simultâneas**

<b>Música</b>	<b>Personalidades Francesas</b>
<b>Moderador: David Evans</b>	<b>Moderador: Ana Paula Avelar</b>
Auditório 3	Sala 2
<b>David Cranmer</b> “A Batalha do Bussaco: Um Retrato Musical”	<b>Donald H. Barry</b> "General Louis Loison and the Three Invasions of Portugal"
<b>Célia Pereira da Costa</b> “Consequências da Guerra Peninsular na Música Militar Portuguesa”	<b>Donald D. Horward</b> “Marshal Masséna and Portugal; The third Invasion, 1810
<b>Richard Long e John King</b> “Music of the Early 19th Century for the Manchete and Guitar”	<b>Jackson Sigler</b> “The French Expatriates”

<b>História Militar</b>
<b>Moderador: José Baptista Pereira</b>
Sala 3
<b>Mark Gerges</b> “‘Manage Them the Best You Can:’ Integrating Allied Cavalry During the Peninsular War”
<b>Maria Helena Rua</b> “Análise Histórica e Território – Contributo para o estudo da defesa da cidade de Lisboa – as Guerras Peninsulares”
<b>José Lopes Alves</b> “A Guerra Peninsular (1807-1814) – A 4ª Invasão de Portugal”

**18:00 Sessão de Encerramento**